

Δημαρχείο της Στοκχόλμης

ημαρχείο της Στοκχόλμης

Καλωσορίσατε στο Δημαρχείο της Στοκχόλμης. Κατά τη διάρκεια της ξενάγησής σας στο κτίριο, επιτρέπεται η λήψη φωτογραφιών, καθώς και η χρήση του φλας. Μόνο στην Οβάλ Αίθουσα απαγορεύεται το φλας. Κατά την ξενάγηση, παρακαλούμε να μην απομακρύνεστε από την ομάδα, να μην κάθεστε στα έπιπλα και να μην αγγίζετε τα αντικείμενα. Απενεργοποιήστε τον ήχο του κινητού σας τηλεφώνου για τη διευκόλυνση όλων όσοι συμμετέχουν στην ξενάγηση. Καλή διασκέδαση!

Το **Δημαρχείο της Στοκχόλμης** χτίστηκε στο διάστημα 1911-1923 και σχεδιάστηκε από τον Σουηδό αρχιτέκτονα, Ragnar Östberg. Πρόκειται για ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα κτίρια της Σουηδίας, το οποίο κατασκευάστηκε στο πνεύμα του κινήματος του Εθνικού Ρομαντισμού. Ο Ragnar Östberg εμπνεύστηκε επίσης από τα ανάκτορα της Ιταλικής Αναγέννησης και έτσι έκτισε το Δημαρχείο με δύο ανοιχτούς εσωτερικούς χώρους (riazza) – το Borgargården και την Μπλε Αίθουσα. Το Δημαρχείο κατασκευάστηκε ώστε να χρησιμοποιηθεί από το πολιτικό και διοικητικό προσωπικό της Στοκχόλμης και εξακολουθεί να χρησιμοποιείται κατά τον ίδιο τρόπο έως και σήμερα. Επιπλέον, διαθέτει αίθουσες τελετών για τη διεξαγωγή συνεδριάσεων και δεξιώσεων.

Για μεγάλο χρονικό διάστημα, ο αρχιτέκτονας επιθυμούσε να βάψει μπλε τα τούβλα που περιβάλλουν τους τοίχους της **Μπλε Αίθουσας**, αλλά άλλαξε γνώμη όταν διαπίστωσε πόσο όμορφο ήταν το κόκκινο χρώμα των τούβλων. Παρόλο που η αίθουσα παρέμεινε κόκκινη, παρέμεινε η ονομασία «Blå Hallen» (Μπλε Αίθουσα), καθώς η χρήση της είχε ήδη εδραιωθεί ευρέως από τους κατοίκους της Στοκχόλμης. Η δεξίωση που φιλοξενεί τους νικητές των βραβείων Νόμπελ λαμβάνει χώρα εδώ, στη μεγαλύτερη αίθουσα τελετών του Δημαρχείου, κάθε χρόνο στις 10 Δεκεμβρίου. Ωστόσο, η τελετή απονομής των βραβείων αυτή καθαυτή δεν γίνεται στο Δημαρχείο. Επιπλέον, η Μπλε Αίθουσα φιλοξενεί ένα από τα μεγαλύτερα εκκλησιαστικά όργανα της Σκανδιναβίας, με 10.000 αυλούς και 135 διακόπτες.

Η **Αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου** είναι ο χώρος όπου συνεδριάζουν τα 101 μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου της Στοκχόλμης. Οι συνεδριάσεις είναι ανοιχτές στους επισκέπτες οι οποίοι έχουν τη δυνατότητα να τις παρακολουθήσουν από το θεωρείο που βρίσκεται στη μία πλευρά της αίθουσας. Από την άλλη πλευρά, υπάρχει το θεωρείο για τους δημοσιογράφους. Το ζωγραφισμένο άνοιγμα στην οροφή με τα δοκάρια έχει σχεδιαστεί κατά τέτοιο τρόπο ώστε να προσομοιάζει με τις μακρόστενες κατοικίες των Βίκινγκ.

Ο **Θόλος των Εκατό** βρίσκεται στο κατώτερο τμήμα του πύργου, ύψους 106 μέτρων. Η οροφή αποτελείται από εκατό μικρούς θόλους. Από αυτό το σημείο μπορείτε να δείτε τις μουσικές καμπάνες (καριγιόν) που αναπαριστούν τον Άγιο Γεώργιο και τον Δράκο. Κατά τη θερινή περίοδο, περιστρέφονται και οι φιγούρες εμφανίζονται στην εξωτερική πλευρά του πύργου, όταν ηχούν οι καμπάνες του πύργου. Στον τοίχο του Θόλου των Εκατό, υπάρχει μια τεράστια τρύπα η οποία αποτελεί μέρος του συστήματος αερισμού του χώρου.



Οι τοίχοι στην **Οβάλ Αίθουσα** είναι επενδυμένοι με ταπετσαρίες που έχουν υφανθεί στα τέλη του 17ου αιώνα στο Μποβέ της Γαλλίας. Για την προστασία τους, δεν επιτρέπεται η χρήση του φλας στη συγκεκριμένη αίθουσα. Κάθε Σάββατο, σε αυτόν τον χώρο τελούνται πολιτικοί γάμοι.

Από την **Αίθουσα με την Τοιχογραφία του Πρίγκηπα** έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τη θέα της Λίμνης Mälaren και τις ακτές της Στοκχόλμης. Στην άλλη πλευρά της αίθουσας, μπορείτε να διακρίνετε το ίδιο σκηνικό στην τοιχογραφία που φιλοτέχνησε ο Πρίγκηπας Ευγένιος. Οι μαύρες κολώνες προέρχονται από εξαλλοιωμένο βασιλικό πέτρωμα (διαβάσης). Στα παράθυρα

που αντικρίζουν τη λίμνη υπάρχουν ανάγλυφα που αναπαριστούν ανδρικούς και γυναικείους χαρακτήρες από τη Σκανδιναβική και την κλασική μυθολογία.

Οι τοίχοι της **Αίθουσας με τις Τρεις Κορώνες** είναι διακοσμημένοι με κουρτίνες κεντημένες με ασήμι και μετάξι. Στον έναν τοίχο, υπάρχει ένας πίνακας της δεκαετίας του 1790 ο οποίος αναπαριστά τη θεά της πόλης της Στοκχόλμης. Απέναντι, βρίσκεται ένα ερμάριο από ξύλο βελανιδιάς το οποίο κοσμείται από φιγούρες που αναπαριστούν εξέχουσες προσωπικότητες της Σουηδικής ιστορίας.

Οι τοίχοι της **Χρυσής Αίθουσας** είναι διακοσμημένοι με μωσαϊκά τα οποία έχουν δημιουργηθεί από τον Einar Forseth και αναπαριστούν την ιστορία της Σουηδίας από τον 9ο αιώνα έως τη δεκαετία του 1920. Οι εικόνες αποτελούνται από περισσότερες από 18 εκατομμύρια γυάλινες και χρυσές ψηφίδες. «Η Βασίλισσα της Λίμνης Mälaren», η οποία αναπαριστά τη Στοκχόλμη με ανθρώπινη μορφή, κάθεται σε έναν θρόνο και δίπλα της παρατίθενται φιγούρες και κτίρια από τον υπόλοιπο κόσμο. Στη Χρυσή Αίθουσα, διεξάγεται πάντα η δεξίωση που έπεται της Τελετής Απονομής των Βραβείων Νόμπελ.

stockholm.se/cityhall

