

Stokholmas rātsnams

Esiet sveicināti Stokholmas rātsnamā. Ekskursijas laikā esiet laipni aicināti uzņemt attēlus arī izmantojot zibspuldzi, izņemot Ovālo telpu, kurā zibspuldzes izmantošana ir aizliegta. Ekskursijas laikā aicinām nepamest grupu, nesēdēt uz mēbelēm un nepieskarties priekšmetiem. Jūsu un citu cilvēku ērtībai, lūdzu, izslēdziet sava mobilā tālruņa skaņu. Izbaudiet ekskursiju!

Stokholmas rātsnams tika uzbūvēts laikā no 1911. līdz 1923. gadam, un to projektēja zviedru arhitekts Ragnārs Esterbergs (Ragnar Östberg). Šī ir viena no ievērojamākajām celtnēm Zviedrijā, kas būvēta nacionālā romantisma stilā. Ragnāru Esterbergu iedvesmoja arī itāļu renesanses pilis, tādēļ Rātsnamā ir izbūvēti divi laukumi - Pils laukums un Zilā zāle. Rātsnams tika būvēts kā darba vieta Stokholmas politiķiem un ierēdņiem un šim nolūkam tiek izmantots arī mūsdienās. Ēkā ir arī svētku zāles, kurās tiek organizētas sanāksmes un sarīkojumi.

Arhitekts ilgu laiku vēlējās nokrāsot **Zilās zāles** ķieģeļu sienas zilās, taču mainīja savas domas, kad ieraudzīja, cik skaists ir sarkanais ķieģelis. Lai gan zāle nemainīgi palika sarkana, viņš saglabāja nosaukumu "Zilā zāle", jo to jau vispārēji izmantoja Stokholmas iedzīvotāji. Katru gadu 10. decembrī Rātsnama lielākajā svētku zālē notiek Nobela Miera prēmijas pasniegšanas bankets. Taču pati balvu pasniegšanas ceremonija nenotiek Rātsnamā. Zilā zāle ir mājvieta arī vienām no lielākajām ērģelēm Skandināvijā - tām ir 10 tūkstoši stabuļu un 135 reģistri.

Padomes palāta ir vieta, kur sapulcējas 101 Stokholmas pašvaldības padomes biedrs. Sapulces ir atvērtas apmeklētājiem, kas ir laipni aicināti sēdēt vienā galerijas pusē. Pretējā pusē ir galerija, kas paredzēta žurnālistiem. Apgleznotā atvere siju griestos ir izveidota, lai simbolizētu Vikingu laikmeta garo ēku.

Simtvelvju telpa ir atrodama 106 metrus augstā torņa zemākajā daļā. Griestus veido 100 nelielas velves. Šeit varat aplūkot arī kurantus, kas attēlo svēto Georgu un Pūķi. Vasarā tie griežas, un figūras parādās torņa ārpusē, kad tornī skan zvani. Simtvelvju telpas sienā ir liels caurums, kas ir daļa no ventilācijas.



Ovālās telpas sienas klāj gobelēni, kas 17. gadsimta beigās austi Bovē, Francijā. Lai tos aizsargātu, šajā telpā nav atļauts fotografēt ar zibspuldzi. Sestdienās šeit notiek iedzīvotāju kāzu ceremonijas.

No **Prinča galerijas** varat aplūkot skatu, kas paveras pāri Mēlara ezeram un Stokholmas krastiem. Telpas otrā pusē šo pašu motīvu variet saskatīt Prinča Eizena gleznā. Melnie pīlāri izgatavoti no diabaza akmens. Pie logiem, kas vērsti uz ūdeni, ir cilņi, kuros redzami vīriešu un sieviešu tēli no skandināvu un klasiskās mitoloģijas.

Trīs kroņu zālē pie sienām nokarājas zīda un sudraba diegu drapērijas. Vienu no sienām rotā glezna no 1790. gada, kurā attēlots skats pār Stokholmu. Pretējā pusē redzams ozolkoka skapis, kurš ietver figūras, kas simbolizē izcilas personas no zviedru vēstures.

Zelta zāles sienas ir dekorētas ar mozaikām, ko radījis Einārs Forsets (Einar Forseth), tajās attēlojot Zviedrijas vēsturi laikā no 9. gadsimta līdz 20. gadsimta 20. gadiem. Attēli sastāv no vairāk nekā 18 miljoniem stikla un zelta mozaikas gabaliņu. "Mēlara ezera karaliene" jeb Stokholma cilvēka veidolā sēž tronī, un viņai blakus atrodas tēli un celtnes no visas pārējās pasaules. Balles pēc Nobela Miera prēmiju pasniegšanas banketa notiek Zelta zālē.